

ELCHE / CULTURA

## El Festival Medieval d'Elx conmemora los centenarios del Acta del Consell de 1609 y La Consueta de 1709

El Festival Medieval d'Elx conmemora los centenarios del Acta del Consell de 1609 y La Consueta de 1709



La programación de este año celebra especialmente estos dos momentos claves para la historia y continuidad del Misteri, así como recuerda la expulsión de los moriscos (1609), y la existencia de los conflictos medievales y las guerras de todos los tiempos. De ahí el argumento de esta edición : Guerras ,viajes y misterios.

El Festival Medieval d'Elx, en su 14ª edición, volverá a sorprender a todos por la calidad y calidez de sus numerosos espectáculos programados para ser vividos del 23 de octubre al 1 de noviembre.

Serán diez intensos días de teatro, música, espectáculos de calle, animación, exposiciones, seminarios y mercados medievales repartidos en calles, plazas, iglesias y salas teatrales.

Pero el Misteri d'Elx será tema principal del certamen de este año, ya que la ciudad celebra dos centenarios muy especiales: por una parte el 400 aniversario del Acta de 1609 en la que el Ayuntamiento de la ciudad se comprometió a que se hiciera para siempre el Misteri d'Elx, Patrimonio de la Humanidad desde

2001. Y por otra, la celebración del 300 aniversario de la Consueta de 1709 (guión y partitura de la escenificación). De esta manera, este drama cantado de origen medieval, caso único y singular por haberse representado durante 500 años de forma continuada, se convierte este año en pieza clave del Festival Medieval d'Elx.

## UN PROGRAMA PARA CONMEMORAR LOS DOS CENTENARIOS

La programación 2009 del Festival Medieval d'Elx incluye diversos actos con los que se quiere poner la atención y conmemorar estos dos momentos tan importantes para la continuidad y la historia del Misteri d'Elx.

Habrà diversos conciertos , un seminario , un acto institucional en el Ayuntamiento de Elche y un gran espectáculo itinerante de calle. Un total de 6 actuaciones con las que homenajear al Acta del Consell de 1609 y a la Consueta de 1709.

## UNA MIRADA AL PASADO

El festivo domingo 1 de noviembre se celebrará un acto institucional con el que se pretende recordar la aprobación en el año 1609 del Acta del Consell, gracias al cual el Misteri ha perdurado hasta nuestros días. Y es que en ese momento el consistorio adquiría el compromiso definitivo con este drama cantado de origen medieval, hoy Patrimonio de la Humanidad, de conservarlo para siempre.

## MÚSICAS DE OTROS TIEMPOS... , HOY

Para la ocasión nada mejor que incluir en la programación diversos conciertos con los que poner el foco en la relevancia que tiene la música en la representación del Misteri d'Elx.

La Basílica de Santa María acogerá también el domingo 1 de noviembre, a las 18:00 horas, un concierto de la Capella y Escolanía del Misteri. Con el título "Consueta de 1709" los cantores de la Capella mostrarán, con F. Javier González a la cabeza como director y organista, un exhaustivo trabajo de investigación: la recuperación en forma de concierto de la música de la Festa tal y como aparece transcrita en la consueta de 1709. Interpretarán, por tanto, un Misteri de hace trescientos años, cuando la iglesia de Santa María todavía estaba en obras y cuando la ciudad se recuperaba de los estragos de la Guerra de Sucesión. El concierto comprenderá la mayoría de las páginas de la Consueta copiada por Lozano y Rois.

Por otra parte la formación musical valenciana, Harmonía del Parnás, traerá al Festival, el viernes 30 de octubre a las 21:30 h, el concierto "La Virgen María es la elegida- Maria Virgo Assumpta est". La iglesia de San José acogerá esta actuación musical con la que se busca rendir homenaje a la figura de la Virgen de la Asunción, tan vinculada al pueblo de Elche. Girará en torno a la temática Mariana, de los máximos exponentes del Barroco Valenciano, de 1642 a 1743.

El ciclo musical conmemorativo de los centenarios del Misteri contará también con la coproducción ítalo-española "Cabanilles: la Batalla Fantástica" de la

compañía Pia & Artigas. Este programa, de composiciones de la época 1609-1709, será el lunes 26 de octubre a las 21:00 horas en la Basílica de Santa María y se podrán escuchar piezas para trompeta y órgano (el mismo con el que se interpretan los acordes del Misteri d'Elx), del compositor de Algemés Joan Baptista Cabanilles. También tocarán obras de otros compositores coetáneos de Cabanilles como son las sonatas para trompeta y órgano de Torelli y Purcell, así como un Te deum de Delalande y la Water Music de Handel. De esta manera, por cierto, el Festival Medieval d'Elx también conmemora los 250 años de la muerte de Handel y los 350 del nacimiento de Purcell.

## UN GRAN ESPECTÁCULO DE CALLE

El sábado 31 de octubre por la noche, con una serie de pases simultáneos, desde las 21 horas y hasta las 00.00 horas, diversos espacios emblemáticos del centro de la ciudad (la Plaça de Baix, la de las Flores, el Carrer Major de la Vila, el Palacio de Altamira y calles adyacentes) serán tomados por AIRA, al frente de compañías ilicitanas, con el gran espectáculo itinerante y simultáneo "1609: Votó el Consejo". Esta celebración es un encargo del Festival Medieval d'Elx, lo que constituye una novedad frecuente en los festivales europeos. Se trata de un proyecto que pretende conmemorar que en el año 1609 la ciudad de Elche, ante el peligro de que la representación del Misteri desapareciera, aprobó a través de su Consell de Gobierno, asegurar la permanencia de esta bella obra medieval. Será una fusión de imágenes, música, actividad teatral, convivencia y encuentros.

## UN SEMINARIO PARA PROFUNDIZAR EN LA CONSUETA DE 1709

La Consueta de 1709 será la protagonista del seminario impartido en la Universidad Miguel Hernández con el título "La Consueta del Misteri y los

Decretos de Nueva Planta. Marco jurídico, social y económico".

Será los días 29 y 30 de octubre y pretende ofrecer un completo análisis del escenario político, económico y social en el que se redacta la Consueta de 1709, en la efeméride de su tercer centenario. En él van a participar reconocidos especialistas del ámbito de la Historia Moderna, la Historia del Derecho, la Economía y Archivística. Entre otros, cabe destacar la participación del profesor Francesc Massip, importante autoridad científica en el estudio de la Consueta ,y la de los catedráticos de Historia Moderna, Enrique Giménez López y David Bernabé Gil. El plan de trabajo se completa con catedráticos de Historia del Derecho y de las Instituciones, así como con estudiosos e investigadores de la vida local ilicitana.